

Marc-Olivier Oetterli, Bassbariton

Marc-Olivier Oetterli est né à Genève en 1970. Il est d'abord petit-chanteur à Solothurn puis fait ses études d'art lyrique au Conservatoire de Berne auprès de Jakob Stämpfli. Il suit des masterclasses auprès de Margreet Honig, Bruno Pola, Jan-Hendrik Rootering et Elisabeth Schwarzkopf.

Il fait ses débuts à l'opéra en tant que Comte Almaviva et Figaro (Le Nozze di Figaro/Mozart), Papageno et Sprecher (Die Zauberflöte/Mozart), l'Homme (Il ritorno d'Ulisse in Patria/Monteverdi) sur des scènes telles que le Kammeroper Schloss Rheinsberg, le Festival de Klosterneuburg (Vienne) et l'Open Opera de St. Gall. Entre 2003 et 2005, il interprète Dulcamara (L'Elisir d'amore/Donizetti) et Mustafa (L'Italiana in Algeri) au Festival de Klosterneuburg et Don Magnifico (La Cenerentola/Rossini) à l'opéra National de Bordeaux.

Pendant la saison 2005/06, Marc-Olivier Oetterli fait ses débuts à l'Opéra de Lucerne (Nick Shadow - The Rake's Progress/Strawinsky) ainsi qu'à l'Opéra de Nantes. Parmi ses projets, citons Vater Arthur (Die Schneckle de Moritz Eggert) à l'Opéra de Lucerne et Achilla (Giulio Cesare in Egitto/Händel) à l'opéra de Marseille en 2008.

En concert, Marc-Olivier Oetterli s'est produit avec l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre symphonique de Bern, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestre symphonique de Brandenburg, l'Orchestre du Festival de Ludwigsburg, sous la direction de chefs tels que Fabio Luisi, Michel Corboz et Dmitri Kitajenko. Il a également participé aux Schubertiades de Londres, au Festival Bach à Lausanne, au Festival « La fête des vigneron » à Vevey. Il se produira prochainement au Festival de Lucerne ainsi qu'au Festival Martinu de Bâles (« Spalicek » de Martinu sous la direction de Neme Järvi).

Seebacherstrasse 370 – 8052 Zürich

Tel: +41 79 692 49 58 - Fax: +41 78 830 35 93 - email: info@oetterli.net

WWW.OETTERLI.NET